

## LAND VAN ZAND

Ik ben geboren in een land van melk en honing  
in een land van zand en Dommel,  
met de kroeg pal naast de kerk  
en de pastoor was paus en Philips was er koning  
en als je niet te lui was, dan had je altijd werk.  
Maar dacht je na en zei je "nee, hier doe ik niet aan mee",  
dan kon je altijd emigreren,  
maar je nam het toch mee, dat

Refrein;  
Land van zand, achterland en  
land van zand, moederband  
land van zand, achterland van zand.

Je wist precies voor wie je bang moest wezen;  
voor je vader, God, de Russen en die rotzak om de hoek.  
Verder was alles duidelijk, niks te vrezen  
en elke zondagmiddag bij ons opoe op bezoek  
en zo liep alles in het spoor,  
maar dacht je wel eens door,  
dan was 't altijd "om daarom, omdat 't zo hoort" in het  
(Refrein)

Je balanceert tussen achterland en snelweg,  
tussen gisteren en morgen, met een pauze voor vandaag  
en elke keer dat je "houdoe" of "tot ziens" zegt  
dan blijft er toch nog altijd die ene vraag;  
wat laat je achter, wat neem je mee, op reis overzee  
wat laat je achter, wat neem je mee, neem je wat mee?  
(Refrein)

Ik ben met dit land vergroeid en verbonden,  
bleef weg, zolang als ik kon  
en dacht "ik ga d'r nooit meer heen" want ik heb nog steeds  
die kleine blokjes aan m'n benen, banden aan m'n handen,  
land van zand.  
O ze komen steeds terug bij vlagen,  
zonder kloppen, zonder vragen,  
zomaar terug, ineens, daar zijn ze weer;  
die kleine blokjes aan m'n benen, banden aan m'n handen,  
land van kleine blokjes aan m'n benen,  
banden aan m'n handen,  
land van zand.